

ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#8 **ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ**

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑ



ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#8 **ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ**

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑ

DISCOVER – #8 ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ • ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ – ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΡΕΤΤΟΥ

ΣΕΛ. 32

ΑΘΗΝΑ 2017

ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ.

ISBN: 978-618-5323-03-5

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΕΝΤΑΝΔΡΟΝ



ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#8 ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑ



ΑΘΗΝΑ 2017

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Το Πέντανδρον σε συνεργασία με τον φωτογραφικό όμιλο Πρίσμα του αθλητικού επιστημονικού σωματείου ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ. προβαίνει στην έκδοση ειδικής σειράς φωτογραφικών λευκωμάτων.

Η σειρά αυτή βαφτίστηκε «Discover», που δεν σημαίνει μόνο ανακαλύπτω αλλά γνωστοποιώ κάτι που δεν είναι γνωστό, βρίσκω κάτι ή κάποιον που δεν ήξερα νωρίτερα και ίσως τυχαία αλλά με οξυδέρκεια και παρατηρητικότητα φέρνω στο φως. Τόσο η ονοματοδοσία όσο και παραγωγή αυτής της σειράς ανάδοχο έχουν την κ. Ειρήνη Βρεττού που επιμελείται με ζήλο και ζέση και αυτήν την εκδοτική προσπάθεια του Σωματείου μας.

Το Σωματείο μας αποσκοπεί με την έκδοση αυτή να αναδείξει την δουλειά νέων φωτογράφων και να προβάλει το έργο των μελών του.

Οι 17 φωτογραφίες που θα συμπεριληφθούν σε κάθε λεύκωμα εκφράζουν αποκλειστικά το ύφος και το πνεύμα των δημιουργών τους και έχουν επιλεγεί με γνώμονα το συναίσθημα και όχι απαραίτητα την τεχνική εντέλεια και επαγγελματική ποιότητα του κάθε δημιουργού.

Τόσο ο συνοδευτικός τίτλος του λευκώματος, όσο και η χρωματική επιμέλειά του αποτελούν υλοποίηση της πρότασης του φωτογράφου που παρουσιάζεται μέσω του λευκώματος.

Όσοι θελήσουν να συμμετέχουν και να προσφέρουν σε αυτήν την εκδοτική προσπάθεια του ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ., το μόνο βέβαιο είναι ότι βρουν πρόθυμους υποστηρικτές τα μέλη του.

ΤΟ ΔΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΜΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑ

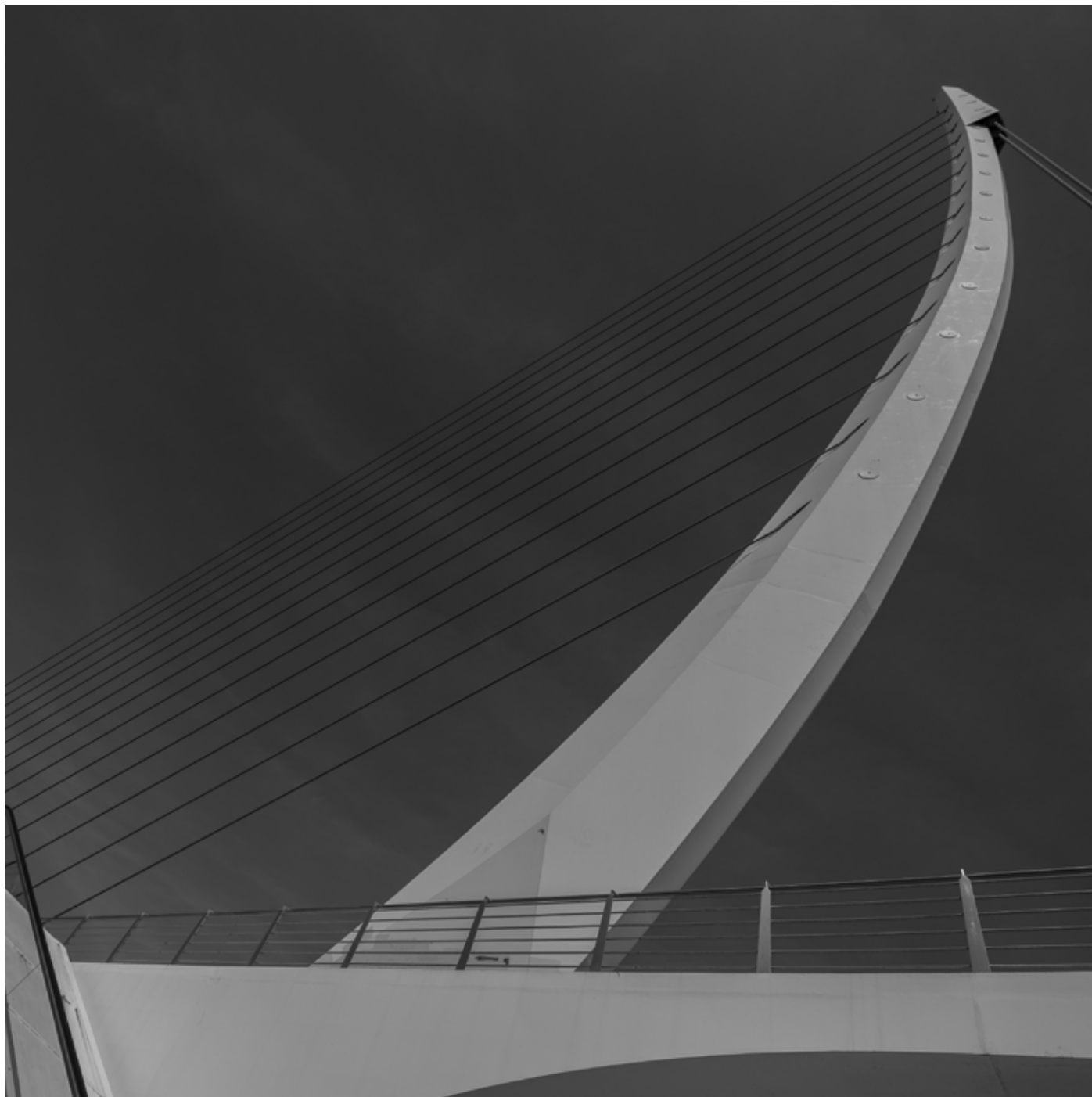




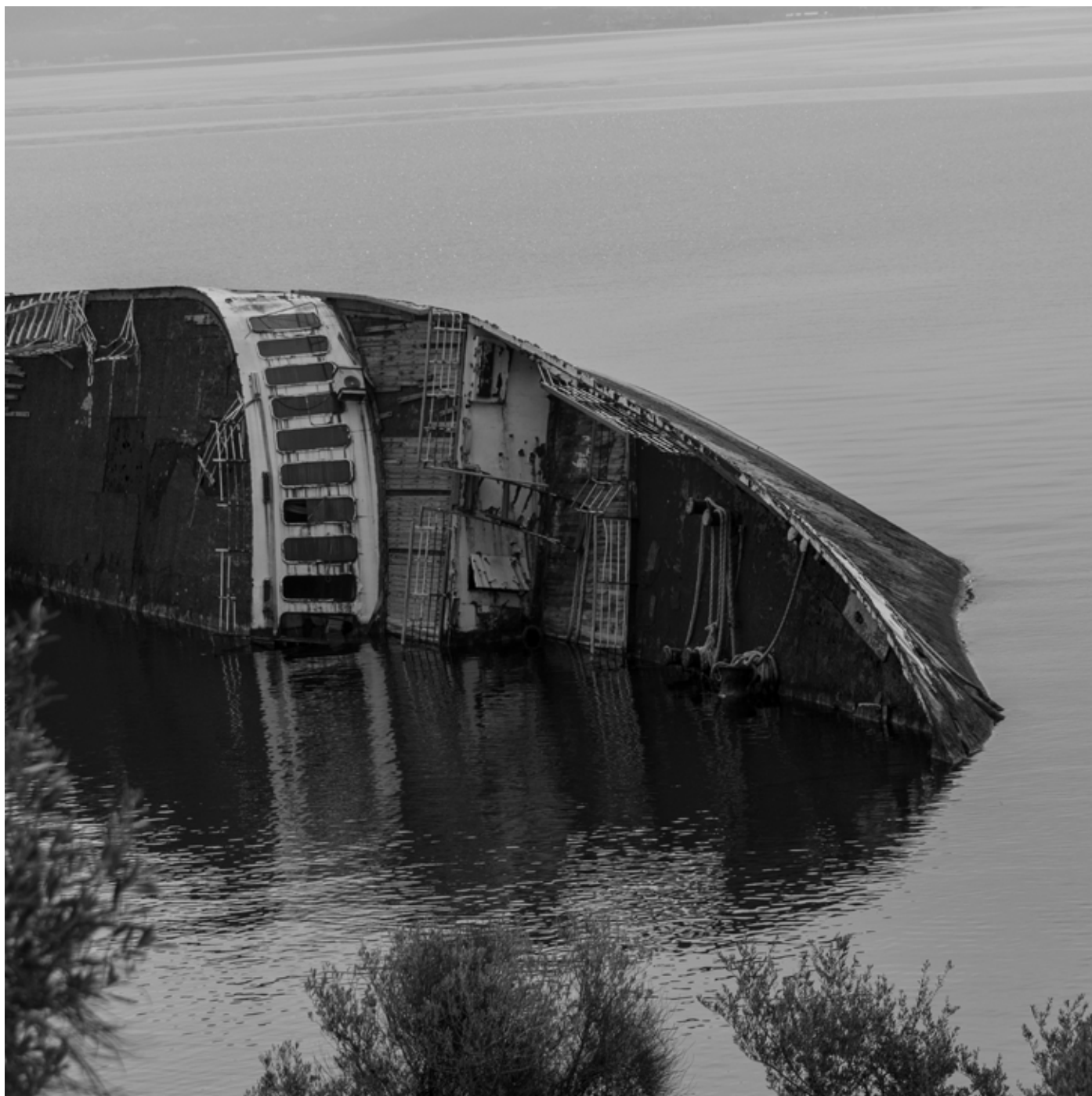








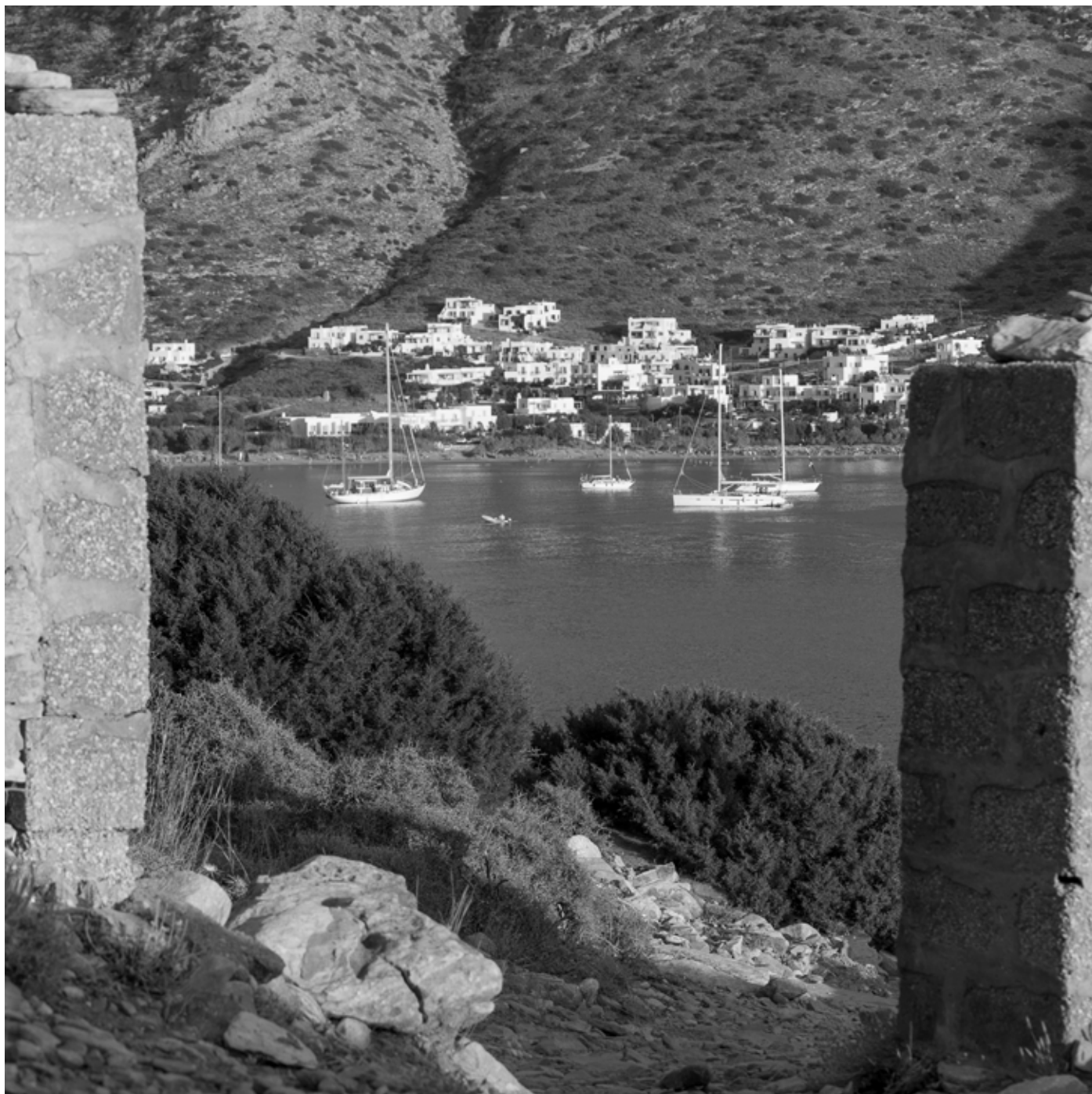






















ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Αντώνης Αντωνακάκης

Είμαι μαθηματικός και πληροφορικός, δυο ιδιότητες που πιστεύω ότι είναι πολύ κοντά στη φωτογραφία. Είμαι ερασιτέχνης λάτρης της φωτογραφίας από πολύ μικρή ηλικία. Η ενασχόλησή μου ξεκίνησε με μια SLR Pentax Spotmatic μοντέλο του 1975 που βρέθηκε στην οικογένεια. Ο κόσμος μου απέκτησε μια ξεχωριστή ματιά μέσα από το φωτογραφικό φακό. Ξεπερνώντας τις δυσκολίες του φιλμ και του άγνωστου σχετικά αντικειμένου, το αγάπησα αυτό το σχεδόν μαγικό κουτί.

Η φωτογραφία που είναι μια στιγμή στο χρόνο, μας δίνει όμως την δυνατότητα να αιχμαλωτίσουμε τον καλύτερο εαυτό του θέματος μας και τελικά του είναι μας. Η καλή φωτογραφία «ταξιδεύει» τον θεατή της και τον διηγείται μια ιστορία κάθε φορά διαφορετική.

Από τα πολλά είδη της φωτογραφίας με συναρπάζει το πορτραίτο και η φωτογραφία τοπίου. Το πορτραίτο είναι το αποτέλεσμα της σύντηξης και της αλληλεπίδρασης του φωτογράφου και του μοντέλου με όλες τις προηγούμενες γνώσεις και εμπειρίες του καθενός, την συναισθηματική κατάστασή τους εκείνη τη στιγμή και τελικά είναι επηρεασμένο και προσαρμοσμένο και στους δύο. Η φωτογραφία τοπίου είναι κατά βάση μοναχική ενασχόληση στην οποία είσαι σε μια συνεχή αναζήτηση της καλύτερης γωνίας και της καλύτερης χρονικής στιγμής για να πατήσεις το κουμπί του κλείστρου και να συλλάβεις την ιδανική στιγμή.

DISCOVER – #8 ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ
• ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑ •

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ. • ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ –
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΡΕΤΤΟΥ • ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΟΜΑΔΑ ΠΕΝΤΑΝΔΡΟΝ • ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2017

Αριθμός έκδοσης
XXVIII





ISBN: 978-618-5323-03-5