



Κώστας Αλεξίου,
Προσφυγικά
Όσο ανθίζουν οι
νεραντζιές...



αθήνα
2019

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ-ΟΣΟ ΑΝΘΙΖΟΥΝ ΟΙ ΝΕΡΑΝΤΖΙΕΣ | ΚΩΣΤΑΣ ΑΛΕΞΙΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ – ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: 5|ΑΝΔΡΟΝ

ΣΕΛ. 74

ΑΘΗΝΑ 2019

ISBN: 978-618-5323-36-3

ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ.

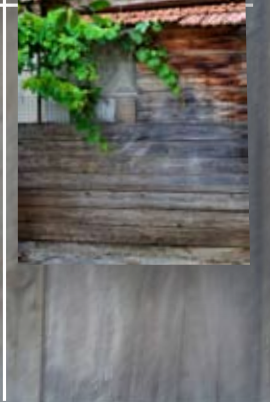
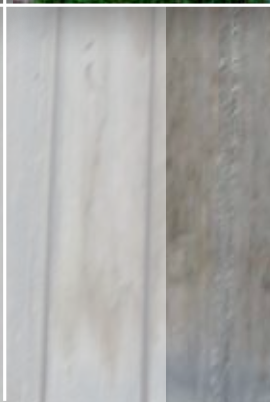
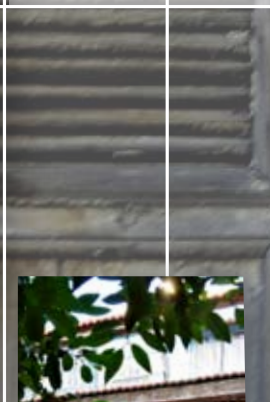
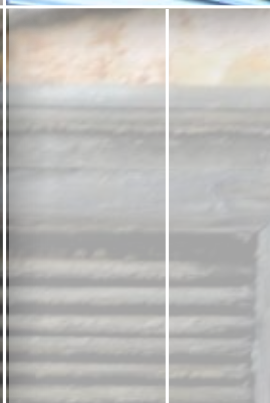
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΕΝΤΑΝΔΡΟΝ 2019





Κώστας Αλεξίου
Προφυγικά
Όσο ανθίζουν οι
νεραντζιές...

αθήνα
2019





anti-πρόλογου*

Στην Νίκαια υπάρχουν ολόκληρα οικοδομικά τετράγωνα που αποτελούνται κυρίως από προσφυγικές κατοικίες. Οι γειτονιές αυτές αναπτύσσονται πάνω από τη λεωφόρο Λαοδικείας, παράλληλη της Πέτρου Ράλλη και οι οδοί έχουν όλες μικρασιατικές ονομασίες - Αϊδινίου, Ικονίου, Μουδανιών, Σμύρνης.

Όπως αναφέρει η ιστορικός Αρχοντία Παπαδοπούλου στο βιβλίο της Αττική Νίκαια (Αθήνα 2009, Λεξίτυπον), «ο προσφυγικός συνοικισμός της Νίκαιας, με την ονομασία Νέα Κοκκινιά (μετονομάστηκε σε Νίκαια το 1939), συστάθηκε το στις 18 Ιουνίου 1923. Στην περιοχή στεγάστηκαν 6.390 οικογένειες σε 4.484 παραπήγματα, ενώ μέχρι το 1925 είχαν κτισθεί 10.000 δωμάτια για 45.000 οικογένειες. Μέχρι το 1928 οι κάτοικοι τις Νέας Κοκκινιάς ανέρχονταν σε 33.332, ενώ μέχρι το 1940 οι απογραφές δείχνουν πώς ο πληθυσμός της περιοχής άγγιζε τους 80.000 κατοίκους».

Επειτα από ένα μεγάλο διάστημα κατά το οποίο οι πρόσφυγες ζούσαν σε επιταγμένα κτήρια ή πρόχειρα παραπήγματα, απαλλοτριώσεις γης έγιναν και τους εκχωρήθηκαν οικόπεδα, στα οποία πολλές φορές οι ίδιοι έχτισαν τις κατοικίες τους, των οποίων οι τύποι ποικίλουν.

Η λογική της Επιτροπής Αποκατάστασης Προσφύγων ήταν

παραχώρηση ενός μονόχωρου διαμερίσματος περί τα 36-40 τ.μ., με μικρή κουζίνα και (συχνά) κοινό χώρο υγιεινής ανά οικογένεια, ανεξαρτήτως μελών.

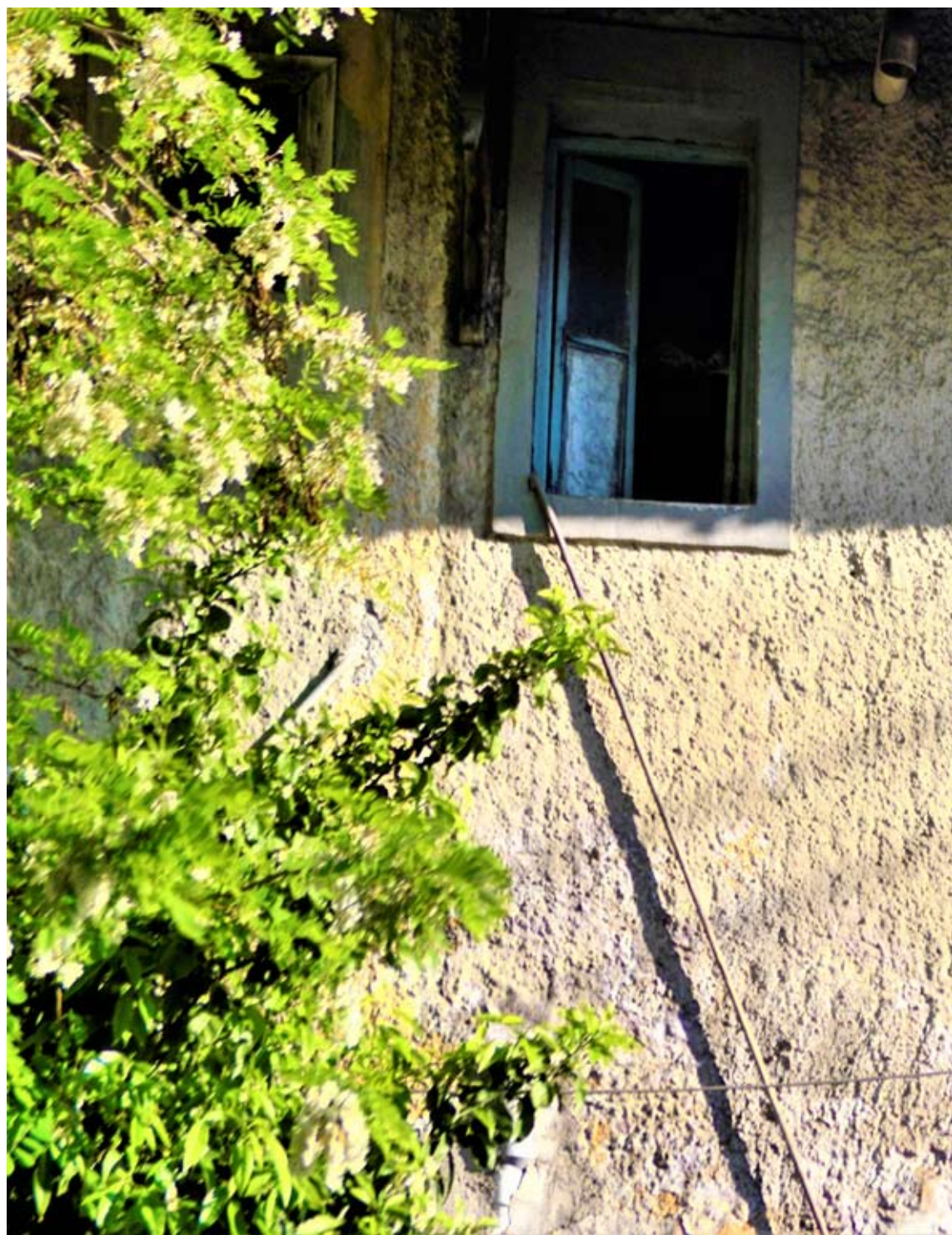
Η τυπολογία των κατοικιών είναι εμφανώς επαναλαμβανόμενη στα οικοδομικά τετράγωνα με χωροθέτηση μονώροφων και διώροφων κτιρίων – πολυκατοικιών σε περιμετρική διάταξη γύρω από το οικοδομικό τετράγωνο, η οποία στον πυρήνα του οικισμού συνήθως συναντάται σε συνδυασμό τεσσάρων διώροφων και ενός ή δύο μονώροφων, με αποτέλεσμα τη διαμόρφωση εσωτερικού ακαλύπτου χώρου με κοινόχρηστες χρήσεις (π.χ. πλυσταριό).

*Από το άρθρο της **Φιλίππα Δημητριάδη** στο propaganda στις 18.03.2015 με τίτλο: «Βόλτα στα Προσφυγικά της Νίκαιας, σε μια γειτονιά που μοιάζει με σκηνικό της Φίνος Φιλμ»,













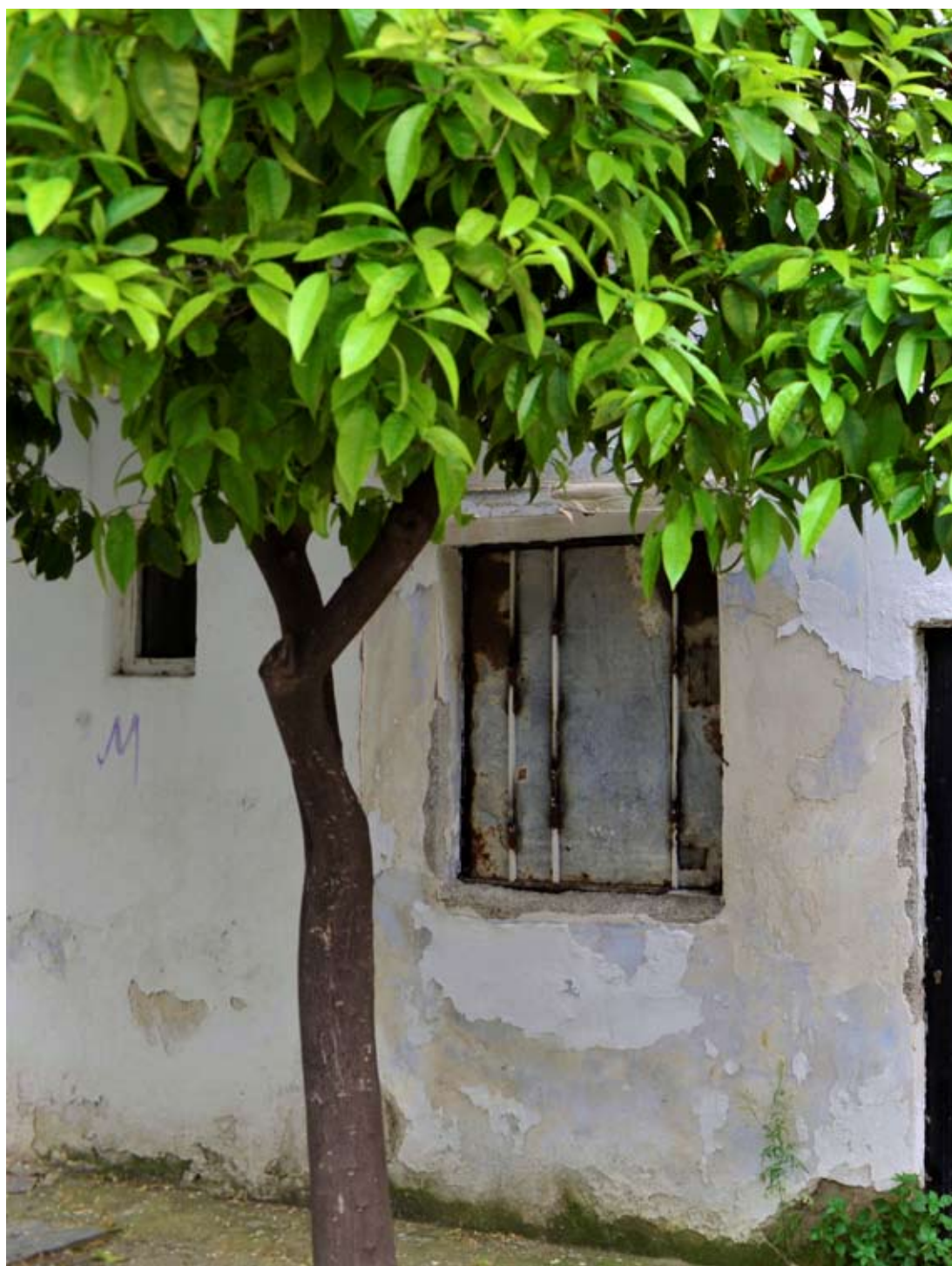


































29

مدرسة















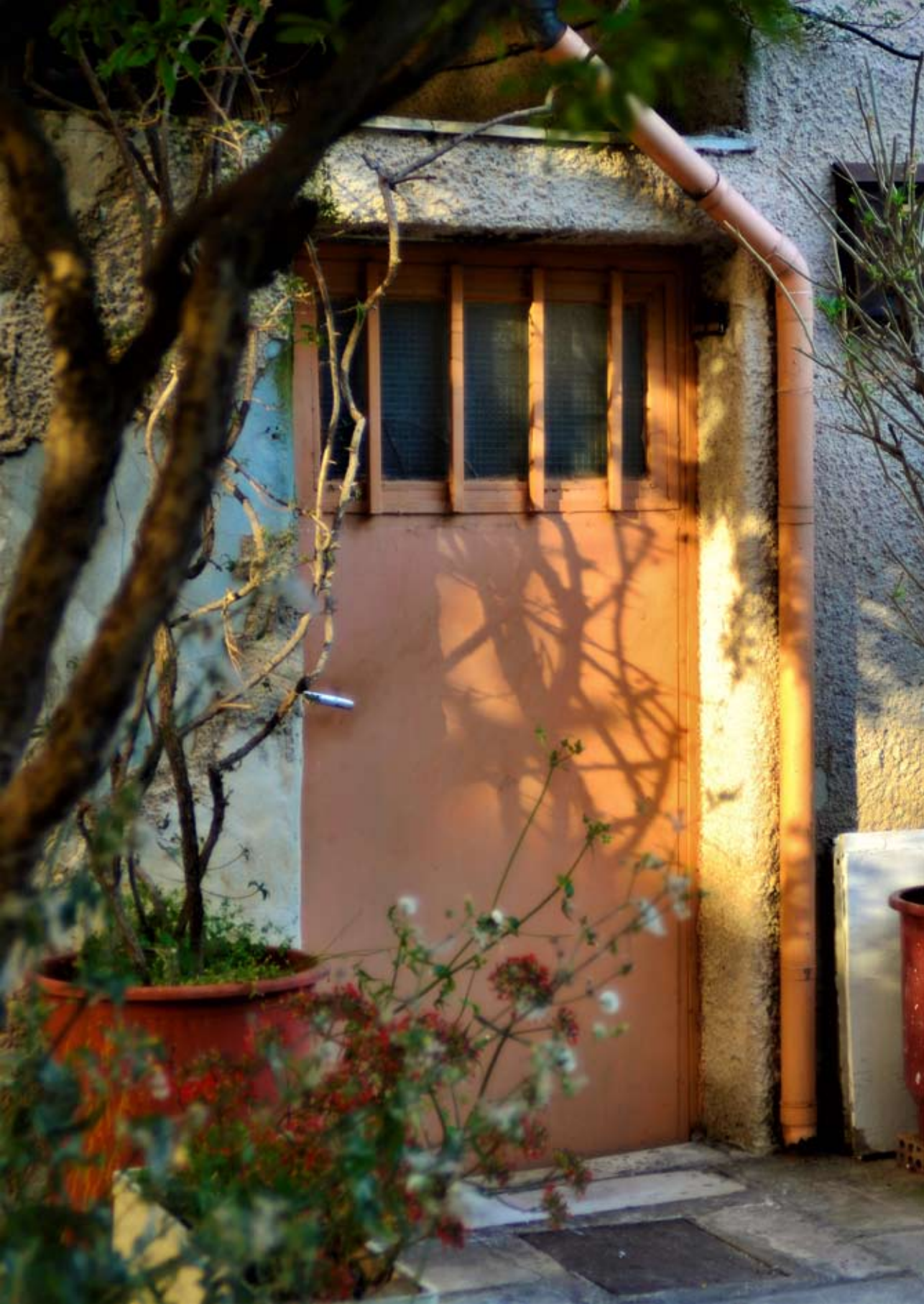












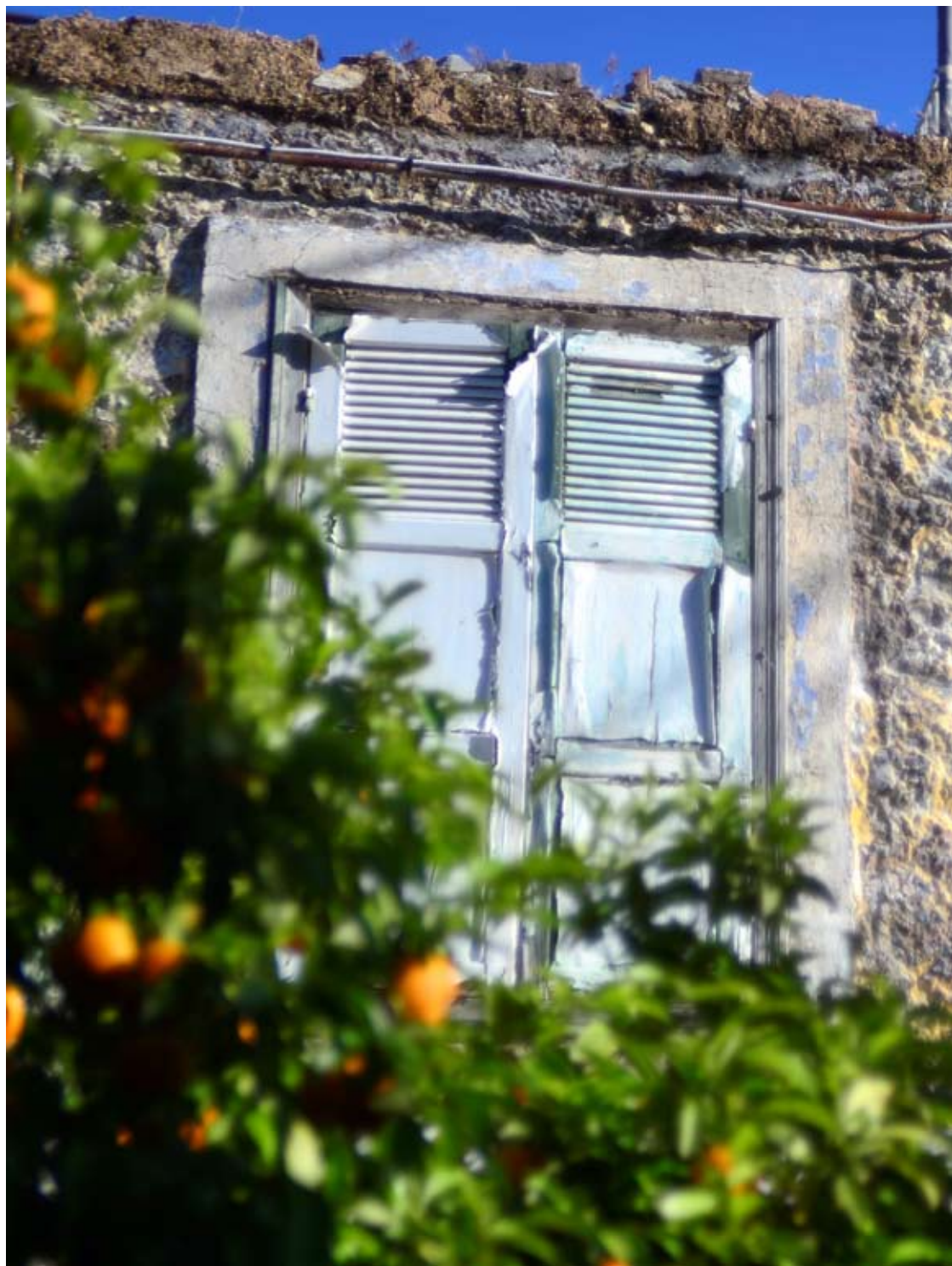






















ΟΔΟΣ
ΙΚΟΝΙΟΥ
ΙΚΟΝΙΟΥ

A weathered, rusty metal street sign is mounted on a post. The sign is rectangular with a decorative border and contains the Greek text 'ΟΔΟΣ ΙΚΟΝΙΟΥ ΙΚΟΝΙΟΥ' in raised, yellowish-gold letters. The sign is partially obscured by a branch with green leaves and several ripe oranges at the top left. The background shows a building with a white balcony railing and a dark, sloped roof.





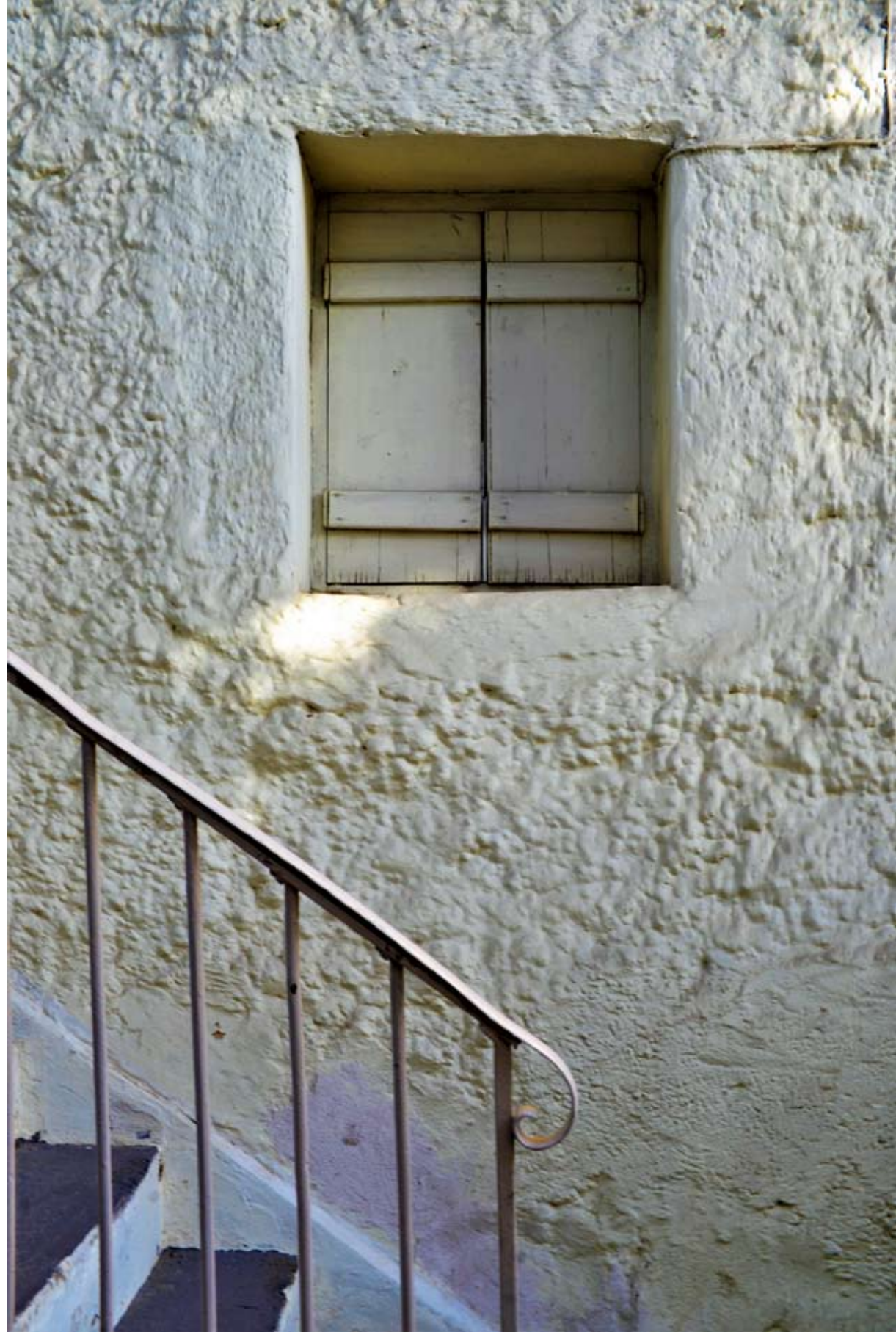




























ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ-ΟΣΟ ΑΝΘΙΖΟΥΝ ΟΙ ΝΕΡΑΝΤΖΙΕΣ |
ΚΩΣΤΑΣ ΑΛΕΞΙΟΥ • ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ. • ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
– ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: 5|ΑΝΔΡΟΝ • ΕΚ-
ΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΕΤΑΞΑΣ ΜΙΧΑΗΛ•
ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΤΟΥ 2019 • ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

Αριθμός έκδοσης

13





ISBN: 978-618-5323-36-3