

Σεβασμιότατε Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας

αξιότιμε

Κύριε δήμαρχε ΙΠ Μεσολογγίου Κώστα Λύρο

Κύριε δήμαρχε Παλλήνης Αθανάσιε Ζούτσο

Κύριε αντιδήμαρχε πολιτισμού Νίκο Καραπάνο

Κύριε πρόεδρε του Πνευματικού Κέντρου Μεσολογγίου Νίκο Χαντζή

Αγαπητοί φίλοι αγαπητές φίλες

Ιδιαίτερη τιμή για το Σωματείο μας και ειδικά για μένα που ο κύκλος των παρουσιάσεων του δίτομου έργου «*το μυστικόν θέλει το έχομεν καστρινοί και λογγίσιοι*» για την επέτειο των διακοσίων χρόνων από την εθνική παλιγγενεσία ολοκληρώνεται **ΕΔΩ**, στην ιερά πόλη του Αγώνα.

Και δεν είναι τυχαίο που η επιλογή αυτή έτυχε τύχης αγαθής. 197 χρόνια πριν, το 1826, και μερικές μέρες από σήμερα η φρουρά του Μεσολογγίου κοινώνησε στους, επί έξι μήνες, ελεύθερους πολιορκημένους την απόφαση της ηρωικής «Εξόδου», για τις 10 Απρίλη. Και άρχιζε η απόφαση με τη φράση:

«Εν ονόματι της Αγίας Τριάδας. Η έξοδος μας νά γίνη βράδυ εις τας δύο ώρας της νυκτός 10 Απριλίου, ημέρα Σάββατον και ξημερώνοντας των Βαΐων...» και κατέληγε με το μυστικόν σύνθημα που θα είχαν «καστρινοί και λογγίσιοι».

Όλοι γνώριζαν ότι η ανέλπιδη αυτή απόφαση ήταν η μόνη που ταίριαζε σε ήρωες γιατί όλοι τους ήταν ήρωες μα και οι άγνωστοι στρατιώτες της ελληνικής ιστορίας.

Με αυτήν την φράση λοιπόν αποφασίσαμε να τιλοφορήσουμε το αφιερωματικό για την διακοσιετηρίδα από την έκρηξη του εθνοαπελευθερωτικού αγώνα έργο που αναλάβαμε να διεκπεραιώσουμε, ένα έργο το οποίο φιλοδοξεί να προσφέρει τον καρπό της συλλογικότητας δωρεάν σε όλους. Και πρόσφεραν το ψιχίο της γνώσης τους ζωγράφοι, ποιητές, λογοτέχνες, αστρονόμοι, ιατροί, νομικοί, οικονομολόγοι, μαθηματικοί, φυσικοί, φιλόλογοι, ιστορικοί και αρχαιολόγοι.

Το ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ. το οποίο εκπροσωπώ ενσαρκώθηκε νομικά ως μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα Αθλητικό Επιστημονικό Πολιτιστικό Σωματείο τον Νοέμβριο του 2013 από ενεργούς, ανήσυχους και απροκατάληπτους πολίτες που σκοπός τους είχαν και έχουν να αποτελεί πεδίο άθλησης του υγιούς πνεύματος και της σκέψης μέσω της επιστήμης και του πολιτισμού.

Στο ενεργητικό του απαριθμεί πλήθος δράσεων, εκδηλώσεων και πολιτιστικών δρώμενων όπως εκθέσεων ζωγραφικής, φωτογραφίας, επιστημονικών ημερίδων, παρουσιάσεων βιβλίων που εκδίδει αλλά και μέσω των τριών περιοδικών που κυκλοφορεί από εξαετίας.

Στην συγκυρία αυτή το ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ δεν θα μπορούσε να απουσιάζει. Εν μέσω δυσμενών συνθηκών, λόγω πανδημίας, και με κύριο μονοπάτι επικοινωνίας το διαδίκτυο η επιλογή να εκδώσουμε ένα αφιερωματικό τόμο για την επέτειο της έναρξης της Ελληνικής Επανάστασης προέκυψε αβίαστα και ολοκληρώθηκε αφού διήλθε από συμπληγάδες ποικίλων.

Με την αμέριστη συμπαράσταση του Δημάρχου Παλλήνης κ. Αθανασίου Ζούτσου, ο οποίος με αληθινό ενδιαφέρον άκουσε και ενστερνίστηκε την

πρότασή μας για την έκδοση αυτή θέτοντας την υπό την αιγίδα του Δήμου.

Έτσι το δίτομο αυτό έργο βρίσκεται σήμερα στα χέρια σας.

Ο αναγνώστης στις σελίδες του πρώτου τόμου θα διαβάσει για την ζωή των κατοίκων στο πολιορκημένο Μεσολόγγι, για τον τοιχοποιό του Μιχάλη Κοκκίνη, τον εξοδίτη Δροσίνη, την συμμετοχή και τον ρόλο των Επτανησίων στην Επανάσταση, την δημιουργία και δράση του ελληνικού Πολεμικού στόλου και τους Έλληνες ναυτικούς, για την ποίηση του 1821, για τα τραγούδια της Επανάστασης που ενέπνεαν τους αγωνιστές, την διατροφή των Ελλήνων κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας, την συμβολή των Ελλήνων ιατρών στον αγώνα αλλά και την πορεία των επιστημών και πώς αυτή αποτυπώνεται στο υπό εξέταση ιστορικό πλαίσιο.

Θα γνωρίσει επίσης τους ξεχασμένους και τα παρεξηγημένα της Ελληνικής Επανάστασης, τον ρόλο που διαδραμάτισαν νησιά όπως η Κάλυμνος, η Κρήτη, τα Ψαρά και η Χίος, για τον απόηχο του βίου του Ιωάννη Καποδίστρια στην λαϊκή αφηγηματική παράδοση και το έργο του Παναγιώτη Ζωγράφου, του Καρλ Κρατσαίζεν, του Ευγένιου Ντελακρουά και των καλλιτεχνών εκείνων που εμπνεύστηκαν από τον μεγάλο αγώνα και με τον χρωστήρα τους αποτύπωσαν την τραγωδία του ελληνικού λαού προκειμένου να την επικοινωνήσουν στα ευρωπαϊκά σαλόνια της διεθνούς διπλωματίας.

Θα μάθει ο αναγνώστης για τις αγωνίστριες του '21, που είτε μέσα στα μπρίκια τους όπως η Δόμνα Βισβίζη είτε στο πεδίο των μαχών όπως η Σταυριάνα Σάβαινα, η Σπανομαρία και η Γυφτογιάννενα έδωσαν το είναι και το έχει τους για την ελευθερία αλλά και για τις άλλες που με την πένα τους, όπως η Ευανθία Καΐρη, η Ρωξάνδρα Στούρτζα συνετέλεσαν στην απελευθέρωση.

Δεν θα μπορούσαμε παρά να αφιερώσουμε το έργο αυτό σε όλους τους ήρωες και τις ηρωίδες αλλά και στους Φιλέλληνες που αγωνίστηκαν ενάντια στον Οθωμανικό ζυγό, με τα πιο πενιχρά μέσα, που εναντιώθηκαν σε πάσης φύσης δυσμενείς συνθήκες εμπνεόμενοι μόνο από το θάρρος και το όραμα για την Ελευθερία και πέτυχαν το Ακατόρθωτο.

Πιστεύουμε ότι το έργο αυτό, φωτίζει πτυχές λιγότερο γνωστές ενός κοσμοϊστορικού γεγονότος, και ότι αποτελεί σεμνή υπόμνηση προς όλους μας ότι η ελευθερία είναι αγώνας ατελείωτος, μοναχικός και ομόθυμα λαϊκός. Την ελευθερία, που αρκεί να αναλογιστούμε το πώς κατακτήθηκε από τους προγόνους μας απέναντι στην αχανή Οθωμανική Αυτοκρατορία και στην ανθελληνική Ευρώπη της Ιεράς Συμμαχίας, μόνο θαυμασμός τους αρμόζει αφού με τη ζωή και τα έργα τους σηματοδότησαν τον λόγο της ύπαρξης τους έθνους μας ως το μεγαλύτερο αγαθό και το μόνο, ίσως, που μπορεί να αντισταθμίσει το τραγικό δίλημμα ως μόνη επιλογή:

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ

Θα ήθελα κλείνοντας αυτόν το χαιρετισμό να σας πω ότι η επέτειος του 21 δεν είναι γιορτή, αλλά νομοτελειακή υπενθύμιση την στιγμή που ο Κόσμος ραγδαία αλλάζει, υπόμνηση και πρόκληση προς όλους μας αφού καλούμαστε να νοηματοδοτήσουμε εκ νέου την ελευθερία και να απαντήσουμε σε ερωτήματα όπως: Πόσο ελεύθεροι είμαστε 200 χρόνια μετά; Και πόση αλήθεια αντέχουμε;

εκ μέρους του ΔΣ του Σωματείου μας ευχαριστώ τον δήμαρχο ιεράς πόλεως Μεσολογγίου **κ. Λυρο τον** αντιδήμαρχο πολιτισμού **κο Νίκο Καραπάνο** που άμεσα ενδιαφέρθηκε για την έστερξε στο να πραγματοποιηθεί η παρουσίαση

αυτή, τον πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου Μεσολογγίου **Νίκο Χαντζή** που με προσωπικό ενδιαφέρον ασχολήθηκε για την αποψινή παρουσία, τον Δήμαρχο Παλλήνης κ. **Αθανάσιο Ζούτσο**, για την αφεγάδιαστη συνεργασία, που είχαμε ώστε να υλοποιηθεί η προσπάθεια αυτή με τα λιγότερα δυνατά λάθη και τον φίλο Διευθυντή του Δημητρούκειου Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Μεσολογγίου κ. **Ανδρέα Χαρμαντζή**

Θερμές ευχαριστίες οφείλουμε στην καθηγήτρια ιστορίας του ΕΚΠΑ κα Μαρία Ευθυμίου που προλόγισε την έκδοση, στους 78 συνδημιουργούς του έργου αυτού, στην φιλόλογο **Ελευθερία Τελειώνη** για την φιλολογική επιμέλεια, στην γραφίστρια **Ηλιάνα Στεφάκη** για την παραγωγή του εξωφύλλου, στην **Χρυσάνθη Βασοπούλου** για την δημιουργία των κοσμημάτων της έκδοσης, στον κ. **Γεώργιο Βασιλείου** και **Νικόλαο Σίμο** για την φωτογράφιση των έργων του 2 τόμου και στον πρόεδρο της Ένωσης Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών Ηλιούπολης κ. **Στέλιο Μαρούλη** για τον καθοριστικό ρόλο που διαδραμάτισε στην έκδοση του δεύτερου τόμου με την συλλογή του υλικού του.

Σας ευχαριστώ όλες και όλους.