

ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#2 ΝΙΚΟΣ ΣΙΜΟΣ

SEEING THE UNSEEN



ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#2 ΝΙΚΟΣ ΣΙΜΟΣ

SEEING THE UNSEEN

DISCOVER – #2 ΝΙΚΟΣ ΣΙΜΟΣ • SEEING THE UNSEEN

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ – ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΡΕΤΤΟΥ
ΣΕΛ. 32
ΑΘΗΝΑ 2017
ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ.
ISBN: 978-618-5323-05-9

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΕΝΤΑΝΔΡΟΝ



ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#2 ΝΙΚΟΣ ΣΙΜΟΣ

SEEING THE UNSEEN



ΑΘΗΝΑ 2017

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Το Πέντανδρον σε συνεργασία με τον φωτογραφικό όμιλο Πρίσμα του αθλητικού επιστημονικού σωματείου ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ. προβαίνει στην έκδοση ειδικής σειράς φωτογραφικών λευκωμάτων.

Η σειρά αυτή βαφτίστηκε «Discover», που δεν σημαίνει μόνο ανακαλύπτω αλλά γνωστοποιώ κάτι που δεν είναι γνωστό, βρίσκω κάτι ή κάποιον που δεν ήξερα νωρίτερα και ίσως τυχαία αλλά με οξυδέρκεια και παρατηρητικότητα φέρνω στο φως. Τόσο η ονοματοδοσία όσο και παραγωγή αυτής της σειράς ανάδοχο έχουν την κ. Ειρήνη Βρεττού που επιμελείται με ζήλο και ζέση και αυτήν την εκδοτική προσπάθεια του Σωματείου μας.

Το Σωματείο μας αποσκοπεί με την έκδοση αυτή να αναδείξει την δουλειά νέων φωτογράφων και να προβάλει το έργο των μελών του.

Οι 17 φωτογραφίες που θα συμπεριληφθούν σε κάθε λεύκωμα εκφράζουν αποκλειστικά το ύφος και το πνεύμα των δημιουργών τους και έχουν επιλεγεί με γνώμονα το συναίσθημα και όχι απαραίτητα την τεχνική εντέλεια και επαγγελματική ποιότητα του κάθε δημιουργού.

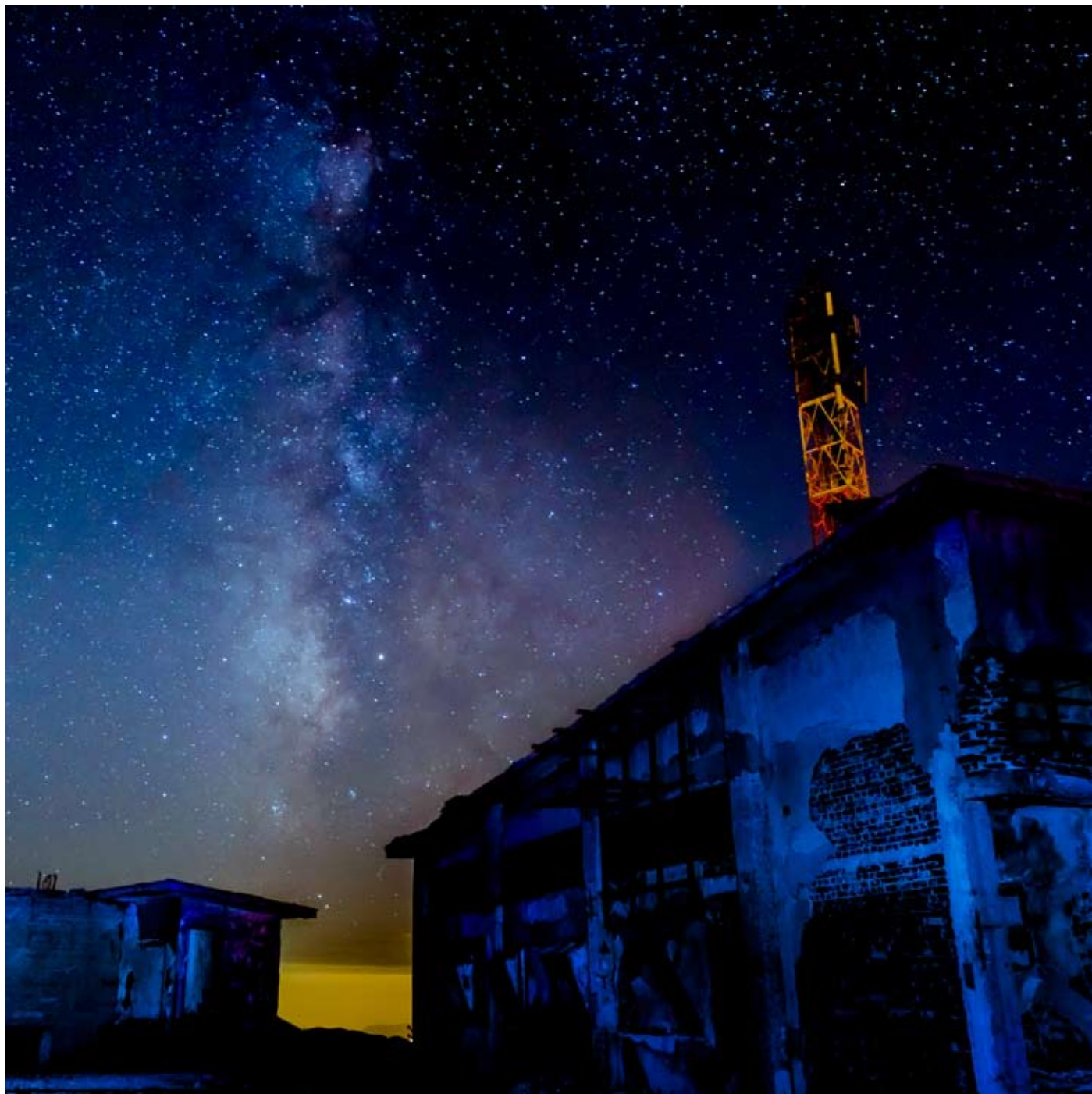
Τόσο ο συνοδευτικός τίτλος του λευκώματος, όσο και η χρωματική επιμέλειά του αποτελούν υλοποίηση της πρότασης του φωτογράφου που παρουσιάζεται μέσω του λευκώματος.

Όσοι θελήσουν να συμμετέχουν και να προσφέρουν σε αυτήν την εκδοτική προσπάθεια του ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ., το μόνο βέβαιο είναι ότι βρουν πρόθυμους υποστηρικτές τα μέλη του.

ΤΟ ΔΣ

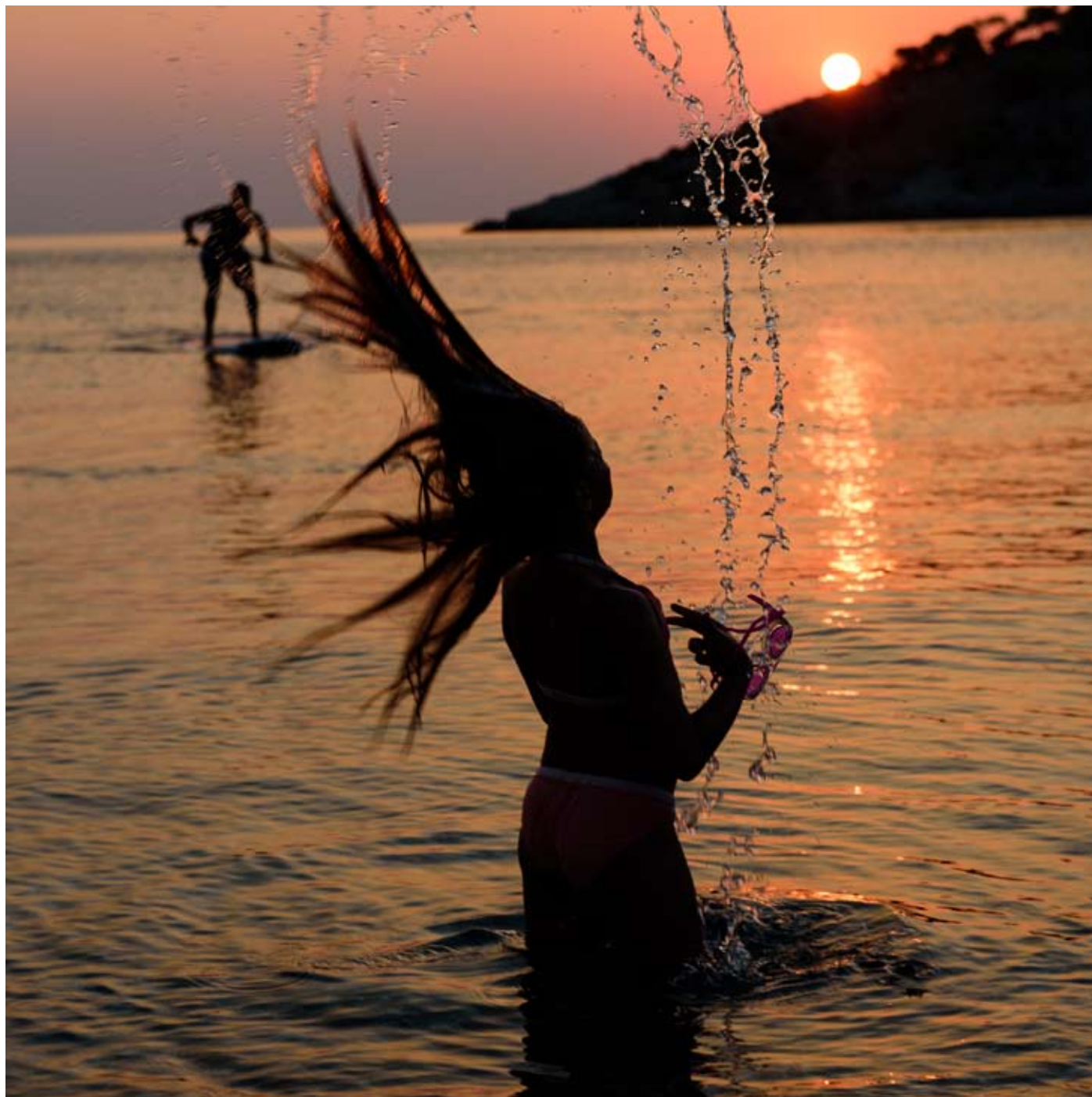
SEEING
THE UNSEEN











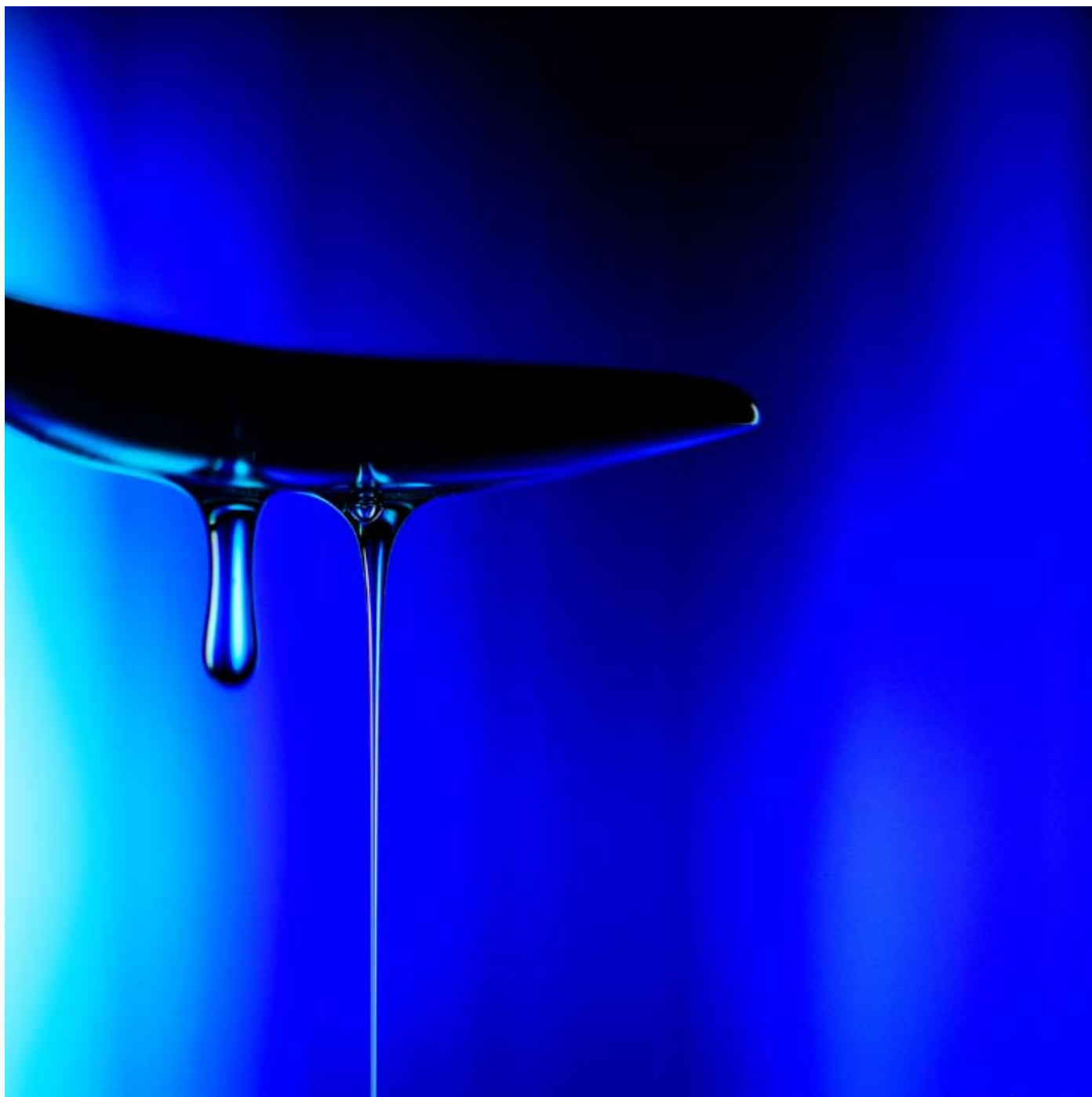










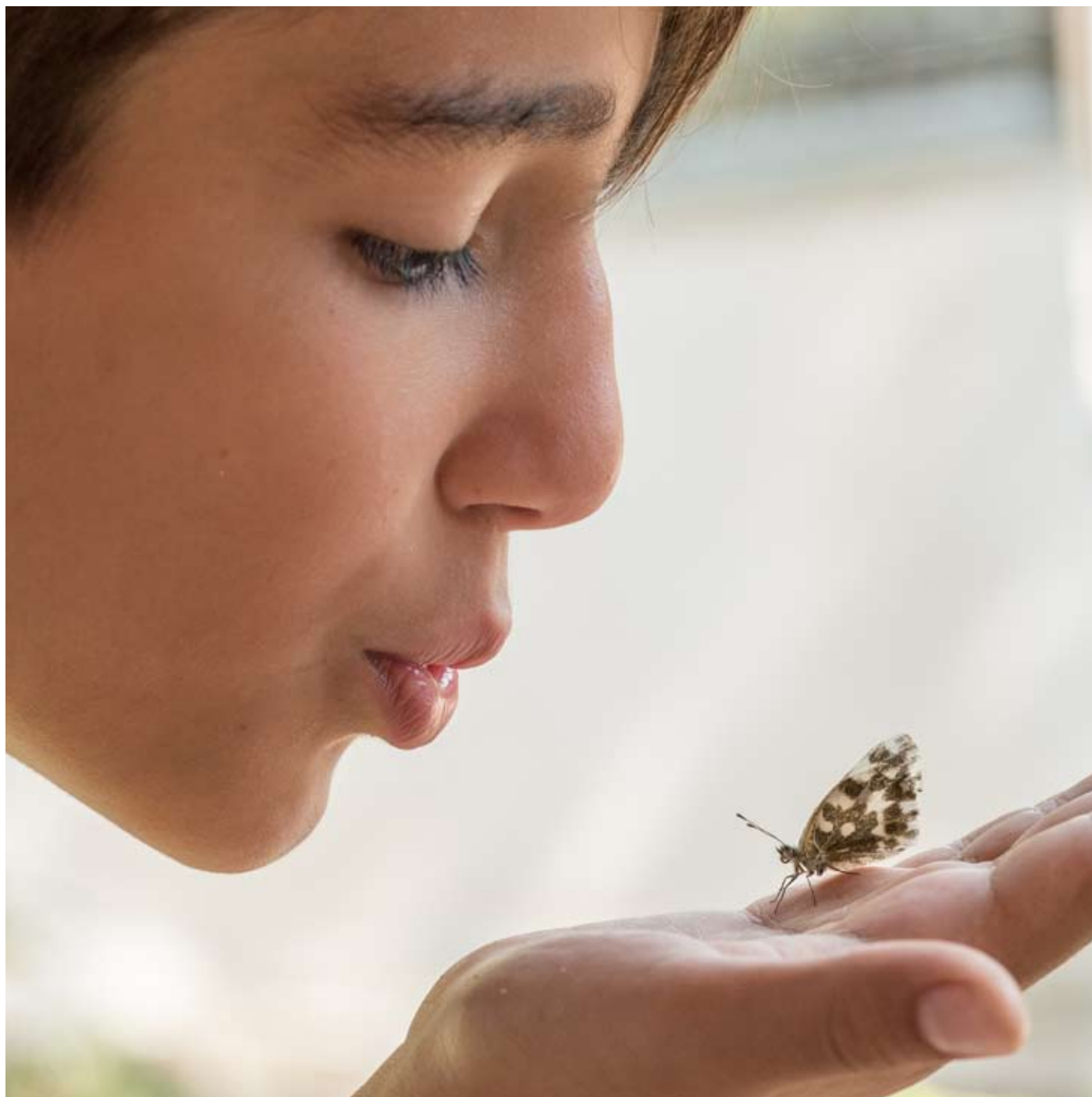














ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Νίκος Σίμος

Λένε πως η τέχνη δεν συνδυάζεται με την τεχνολογία. Ότι ο ορθολογισμός της τεχνολογίας περιορίζει την έκφραση.

Μέσα από τη φωτογραφία βρήκα τον τρόπο να απελευθερώσω τη ματιά μου και να δω πέρα από αυτό που φαίνεται!!!

Γεννημένος το 1973, η σχέση μου με τη φωτογραφία ήταν καθαρά περιστασιακή, αποτυπώνοντας στιγμές διακοπών. Ξεκίνησα να ασχολούμαι σοβαρότερα με τη φωτογραφία μόλις το 2011 και από τότε ψάχνω να βρω τα βήματά μου ανάμεσα στα διαφορετικά είδη φωτογραφιών.

Από τη φωτογραφία πορτρέτου στην οποία αποτυπώνεται το πως βλέπει το μοντέλο τον εαυτό του αλλά και ο φωτογράφος το μοντέλο, μέχρι την αφαιρετική στην οποία ο κάθε θεατής βλέπει κάτι τελείως διαφορετικό...

Το ταξίδι είναι ακόμη μεγάλο, είναι όμως βέβαιο ότι αξίζει περισσότερο από τον προορισμό.

DISCOVER – #2 ΝΙΚΟΣ ΣΙΜΟΣ
• SEEING THE UNSEEN •

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ. • ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ –
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΡΕΤΤΟΥ • ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΟΜΑΔΑ ΠΕΝΤΑΝΔΡΟΝ • ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2017

Αριθμός έκδοσης
XXVII





ISBN: 978-618-5323-05-9