

ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#4 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΕΜ ΖΙΡΧ

THE WHITE & BLACK OF TIME



ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#4 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΕΜ ΖΙΡΧ

THE WHITE & BLACK OF TIME

DISCOVER – #4 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΕΜ ΖΙΡΧ • THE WHITE & BLACK OF TIME

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ – ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΡΕΤΤΟΥ

ΣΕΛ. 32

ΑΘΗΝΑ 2017

ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ.

ISBN: 978-618-5323-00-4

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΕΝΤΑΝΔΡΟΝ



ΑΘΛ·Ε·ΠΟΛΙ·Σ·

DISCOVER

#4 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΕΜ ΖΙΡΧ

THE WHITE & BLACK OF TIME



ΑΘΗΝΑ 2017

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Το Πέντανδρον σε συνεργασία με τον φωτογραφικό όμιλο Πρίσμα του αθλητικού επιστημονικού σωματείου ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ. προβαίνει στην έκδοση ειδικής σειράς φωτογραφικών λευκωμάτων.

Η σειρά αυτή βαφτίστηκε «Discover», που δεν σημαίνει μόνο ανακαλύπτω αλλά γνωστοποιώ κάτι που δεν είναι γνωστό, βρίσκω κάτι ή κάποιον που δεν ήξερα νωρίτερα και ίσως τυχαία αλλά με οξυδέρκεια και παρατηρητικότητα φέρνω στο φως. Τόσο η ονοματοδοσία όσο και παραγωγή αυτής της σειράς ανάδοχο έχουν την κ. Ειρήνη Βρεττού που επιμελείται με ζήλο και ζέση και αυτήν την εκδοτική προσπάθεια του Σωματείου μας.

Το Σωματείο μας αποσκοπεί με την έκδοση αυτή να αναδείξει την δουλειά νέων φωτογράφων και να προβάλει το έργο των μελών του.

Οι 17 ασπρόμαυρες φωτογραφίες που θα συμπεριληφθούν σε κάθε λεύκωμα εκφράζουν αποκλειστικά το ύφος και το πνεύμα των δημιουργών τους και έχουν επιλεγεί με γνώμονα το συναίσθημα και όχι απαραίτητα την τεχνική εντέλεια και επαγγελματική ποιότητα του κάθε δημιουργού.

Τόσο ο συνοδευτικός τίτλος του λευκώματος, όσο και η χρωματική επιμέλειά του αποτελούν υλοποίηση της πρότασης του φωτογράφου που παρουσιάζεται μέσω του λευκώματος.

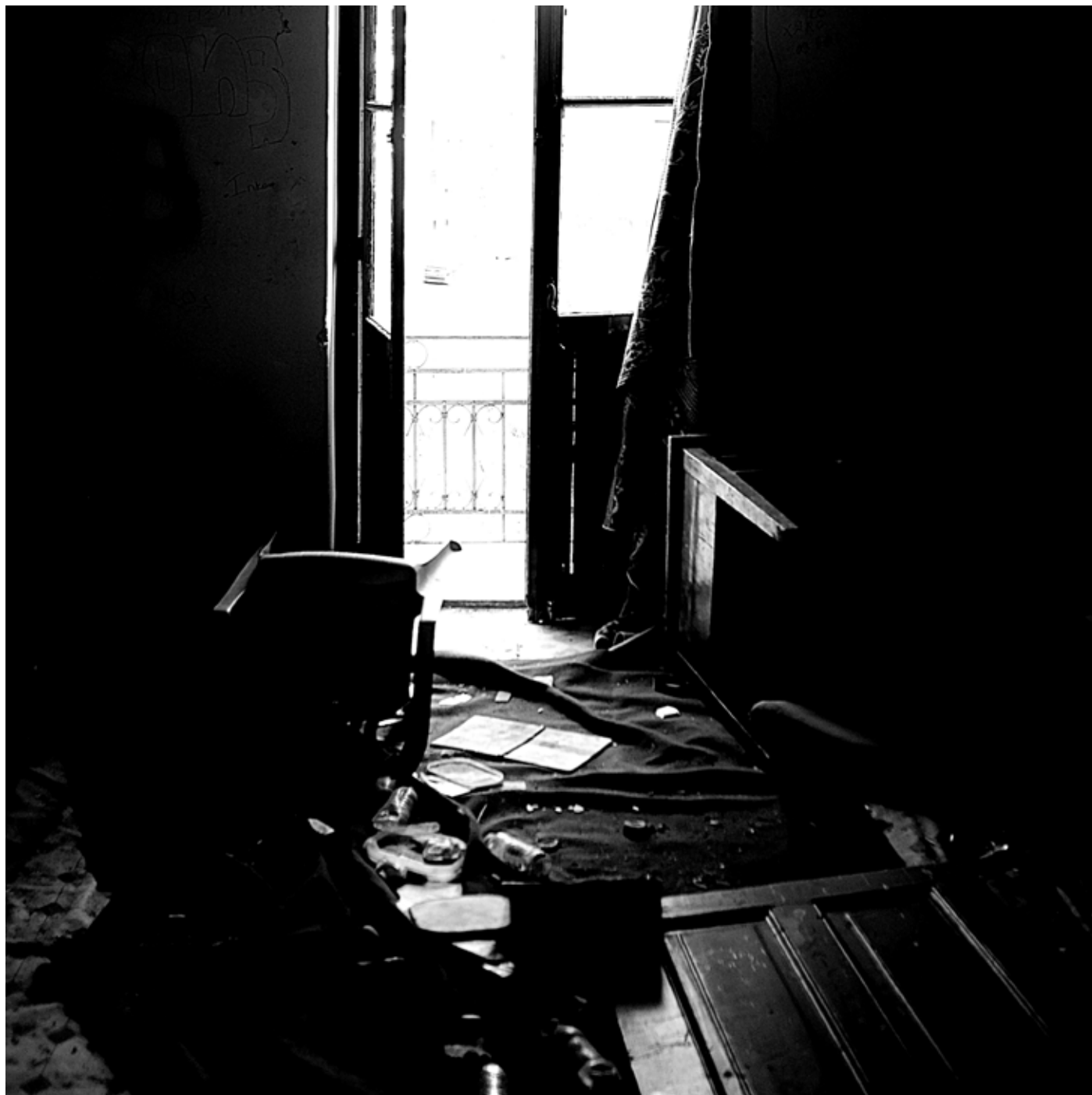
Όσοι θελήσουν να συμμετέχουν και να προσφέρουν σε αυτήν την εκδοτική προσπάθεια του ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ., το μόνο βέβαιο είναι ότι βρουν πρόθυμους υποστηρικτές τα μέλη του.

ΤΟ ΔΣ

THE
WHITE & BLACK
OF TIME



































ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεώργιος Τζεμ

Γεννήθηκα στην Κωνσταντινούπολη. Από τότε που ξέρω τον εαυτό μου πάντα ήμουν με μια φωτογραφική μηχανή στο χέρι και έβγαζα ερασιτεχνικές φωτογραφίες. Η πρώτη μου μηχανή ήταν μια ZENIT, έπειτα απέκτησα μία KODAK μηχανή. Γενικά μου αρέσει να βγάζω μαυρόασπρες φωτογραφίες στο δρόμο. Η φωτογράφιση με pinhole camera μου δίνει πολύ κέφι, διότι μου αρέσει πολύ η μαγευτική τους εμφάνιση.

Προσπαθώ να βγάζω φωτογραφίες με τις φωτογραφικές μηχανές που έχω φτιάξει μόνος μου. Με την αυτοσχέδια camera minuter, τις pinhole cameras και την 4X5 LF κάμερα που έφτιαξα τελευταίως, βγάζω τις φωτογραφίες μου.

Από τότε που ζω στην Αθήνα ασχολούμαι πιο πολύ με τη φωτογραφία. Το περιβάλλον με ενέπνευσε πολύ περισσότερο να ασχοληθώ. Ειδικά η φωτογραφική ομάδα Πρίσμα και το ενδιαφέρον που μου έδειξαν. Τους ευχαριστώ όλους έναν έναν ξεχωριστά.

DISCOVER – #4 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΕΜ ΖΙΡΧ
• THE WHITE & BLACK OF TIME •

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛ.Ε.ΠΟΛΙ.Σ. • ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ –
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΡΕΤΤΟΥ • ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΟΜΑΔΑ ΠΕΝΤΑΝΔΡΟΝ • ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2017

Αριθμός έκδοσης
XXIII





ISBN: 978-618-5323-00-4