

Το 1821 μέσα από τα έργα τέχνης

Καλησπέρα σας,

Εκ μέρους του διοικητικού συμβουλίου του Αθλητικού, Επιστημονικού, Πολιτιστικού Σωματείου ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ σας καλωσορίζω στην έκθεση ζωγραφικής που συνδιοργανώνουμε με την φιλόξενη Ένωση Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών Ηλιούπολης. Η έκθεση αυτή αποτελεί τον ελάχιστο φόρο τιμής στους ήρωες του 21.

Από τη θέση αυτή θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Γεώργιο Χατζηδάκη, Δήμαρχο Ηλιούπολης, για την θερμή φιλοξενία του στον υπέροχο Δήμο σας, τον κ. Αθανάσιο Ζούτσο, Δήμαρχο Παλλήνης που πάντα μας τιμάει με την παρουσία του και που υπό την αιγίδα του Δήμου Παλλήνης θα υλοποιηθεί από το σωματείο μας η δίτομη επετειακή έκδοση για την συμπλήρωση των 200 χρόνων από την έκρηξη του εθνοαπελευθερωτικού αγώνα κατά του τουρκικού ζυγού.

και φυσικά τον ακούραστο πρόεδρο της Ένωσης καλλιτεχνών και λογοτεχνών κ. Στυλιανό Μαρούλη

Σήμερα φίλοι μου συγκεντρωθήκαμε για να τιμήσουμε μέσα από τα εμπνευσμένα έργα που φιλοτέχνησαν τα μέλη της Ένωσης και του σωματείου μας τιμώντας έτσι τον εθνικό ξεσηκωμό, και την επανάσταση του 1821, τα γεγονότα της, τους ήρωές της και το Ιδεώδες της, την Ελευθερία.

Και η αλήθεια είναι πως δεν αποτελεί εύκολο εγχείρημα να καταπιαστείς με την Ελευθερία, ούτε μπορείς να ιεραρχήσεις ποιο αγαθό είναι σημαντικότερο, η ελευθερία ή ο θάνατος; Γιατί, αγαθά είναι και τα δύο κατά την οπτική που θα τα αντικρίσεις.

Σε αυτήν την ελευθερία λοιπόν και στους αγωνιστές της, μα κυρίως στους αφανείς και αδικημένους άγνωστους ήρωές της, που είτε τυφλοί και πάμπτωχοι επαιτούσαν έξω από τις εκκλησίες, είτε κυνηγημένοι και ξεχασμένοι από όλους πέθαναν στα νησιά τους ή στις φυλακές, σε αυτούς λοιπόν αφιερώνουμε την δική μας συμβολή μέσω αυτής της εκδήλωσης.

Σ' αυτήν την έκθεση που το παρελθόν τέμνεται με το παρόν και η ιστορία μάς διδάσκει, οι διαφορετικές αγωνίες, οι διαφορετικές εκφράσεις και τα διαφορετικά υλικά συναντούν τον άνθρωπο που επίκεντρο του έχει τη ανάγκη του για ελευθερία στη ζωή, για ελευθερία την έκφραση, καθώς και στην καθημερινότητα.

Και το αποτέλεσμα αυτής της ιδιαίτερης συνάντησης πάνω σε κάθε είδους υλικό εντυπωσιάζει, λάδια σε καμβάδες, μαρκετερί, μελάνια σε χαρτί, ακουαρέλες, χαρακτηριστικά σε ξύλο και σε αλουμίνιο και πλήθος άλλων υλικών και τεχνικών συνδράμουν στην ανάδειξή του.

Η ελληνική επανάσταση του 1821 πάντα ενέπνεε την τέχνη. Και όπως είναι φυσικό συνεχίζει να αποτελεί έμπνευση για τους ποιητές, ζωγράφους, μα

πρωτίστως αποτελεί πηγή διδαγμάτων για το έθνος μας και για καθέναν ξεχωριστά. Αξίζει να έχουμε στον νου μας τα λόγια του μεγάλου Στρατηγού, του Μακρυγιάννη πως μόνο ενωμένοι στο μεγάλο **ΕΜΕΙΣ** μπορούμε να πάμε μπροστά, αφού

Η τύχη μάς έχει τους Έλληνες πάντοτε ολίγους..

και να προσθέσω ότι η ελευθερία δεν είναι αυτονόητη, είναι καθημερινός αγώνας.

Είναι προτιμότερο όμως να αφήσω τα έργα να μιλήσουν και να διηγηθούν την σιωπηλή τους ιστορία, όπως γεννήθηκαν από τα χέρια των δημιουργών τους, με ένα ποίημα που γράφτηκε για την Ελλάδα μας από τον Βίλχελμ Μύλερ. Για εκείνους αλλά και για εμάς που είμαστε περήφανοι που στο αίμα μας κυλάει και το δικό τους.

«Η Ελλάδα και ο κόσμος»

Χωρίς τη λευτεριά, τι θα ήσουν συ, Ελλάδα;

Χωρίς εσένα, Ελλάδα, τι θα ήταν ο κόσμος; (...)

Ελάτε, σεις λαοί όλων των χωρών,

Ελάτε και βοηθήστε να την κάνετε λεύτερη,

Αυτή που σας έχει κάνει όλους λεύτερους!

Σας ευχαριστούμε για την παρουσία σας και ευχαριστούμε την κα Ελένη Παπαναστασίου για την μας παρουσία εδώ.