

Η κριτική επιτροπή, σε συνέχεια της πρώτης φάσης του διαγωνισμού που είχε πραγματοποιηθεί από τους συλλόγους διδασκόντων των σχολείων που συμμετείχαν, συνεδρίασε στις 19/4/2023 προκειμένου να ψηφίσει ανάμεσα στις προτάσεις, που συμμετείχαν στο διαγωνισμό με θέμα: «ΓΙΑΤΙ ΛΕΜΕ ΝΑΙ ΣΤΙΣ ΑΠΕ... ΓΙΑΤΙ ΛΕΜΕ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ».

Στις **κατηγορίες των Ενηλίκων αλλά και των Λυκείων** οι διαγωνιζόμενοι προσπάθησαν **μέσα από την φωτογραφία**, αφενός, να καταδείξουν τη δύναμη της φύσης και τα αποτελέσματα της αλόγιστης παρέμβασης του ανθρώπου στο φυσικό περιβάλλον και αφετέρου, τη δυνατότητα αρμονικής συνύπαρξης του φυσικού και τεχνητού-αστικού περιβάλλοντος. **Στη κατηγορία του Γυμνασίου οι μαθητές κατασκεύασαν μακέτες**, όπου παρουσιαζόταν η δυνατότητα εκμετάλλευσης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και εξοικονόμησης ενέργειας σε διάφορες ανθρώπινες δραστηριότητες. **Στην κατηγορία των Δημοτικών Σχολείων**, με πολλές συμμετοχές, θαυμάσαμε τους τρόπους που οι μικροί μαθητές και αυριανοί ενεργοί πολίτες, **μέσα από αφίσες** προσπάθησαν να επικοινωνήσουν μηνύματα υπέρ των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και την εξοικονόμηση ενέργειας.

Όλες οι συμμετοχές είναι σημαντικές και συμβάλλουν στην ανάγκη διάδοσης των μηνυμάτων που αφορούν στην αναγκαιότητα της προστασίας του περιβάλλοντος και χρήσης των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Κριτήρια αποτέλεσαν ανάλογα με την κατηγορία: η σχέση με το θέμα του διαγωνισμού, η πρωτοτυπία, η αμεσότητα του μηνύματος, η σύνθεση εικόνας και μηνύματος, το άρτιο τεχνικά αποτέλεσμα, η αισθητική αρτιότητα.

Για να είναι όσο το δυνατό πιο ξεκάθαρο το μήνυμα του διαγωνισμού προκρίθηκαν εκείνες οι προτάσεις που ικανοποιούσαν τις περισσότερες από τις παραπάνω συνθήκες, έναντι των εξαιρετικών υπολοίπων συμμετοχών, συγκεντρώνοντας αθροιστικά την υψηλότερη βαθμολογία από τις διαφορετικές προσεγγίσεις.

Η πολυσυλλεκτικότητα στη δομή της κριτικής επιτροπής, από τοπικούς συλλόγους, από το χώρο της εκπαίδευσης, το χώρο των τεχνών, αλλά και από φορείς που ασχολούνται με την προστασία του περιβάλλοντος, αποτέλεσε ένα σύνολο μέσα από το οποίο προέκυψαν τα αποτελέσματα κατάταξης των συμμετοχών ανά κατηγορία.

Κριτική Επιτροπή

Βορύλλα Βέρα, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αν. Αττικής

Κοσμίδης Παύλος Παιδαγωγός-Φωτογράφος-τ. Υπεύθυνος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

Μπολιεράκη Κων/να, Εικαστικός και εκπαιδευτικός στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα

Πληθάρας Αχιλλέας, Υπεύθυνος Προγραμμάτων Πρόληψης αποβλήτων (WWF ΕΛΛΑΣ).

Σίμος Νίκος, Φωτογράφος (μέλος ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ)

Φαμελιάρη Σάντυ, Υπεύθυνη Προγραμμάτων Κλιματικής Αλλαγής (Greenpeace Greece)

Φώτου Γιάννης, διευθυντής Φωτογραφίας, Πρόεδρος Κινηματογραφικής Λέσχης Παλλήνης