

Αξιότιμη κα. Αντιδήμαρχε Πολιτισμού,

Αξιότιμε κ. Επικεφαλής Μείζονος Αντιπολίτευσης Δήμου Παλλήνης,

Αξιότιμοι κ. Δημοτικοί Σύμβουλοι,

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε της της Ένωσης Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών Ηλιούπολης,

Αξιότιμα μέλη και φίλοι του ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ και της Ένωσης Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών Ηλιούπολης,

Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι, Καλησπέρα σας.

Σας ευχαριστούμε για την παρουσία σας στη σημερινή εκδήλωση των εγκαινίων της έκθεσης εικαστικών δημιουργών με θέμα: «Η βία δεν έχει επίθετο», που τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Παλλήνης.

Αρχικά θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την κα. Θεοδώρα Σιάρκου, Αντιδήμαρχο Πολιτισμού του Δήμου Παλλήνης και τον κ. Στέλιο Μαρούλη, Πρόεδρο της Ένωσης Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών Ηλιούπολης για τη συμβολή τους στην πραγματοποίηση της παρούσας Έκθεσης στον χώρο αυτό.

Η Έκθεση αποτελεί μία από τις 4 δράσεις που έχει προγραμματίσει για φέτος το ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ με κεντρικό θέμα «Η βία δεν έχει επίθετο». Η βία είναι ουσιαστικό, με αμέτρητα επίθετα (ενδοοικογενιακή, κοινωνική, γενοκτονική κ.α.), αλλά κανένα δεν αρκεί για να προσδιορίσει το εύρος και το βάθος των πληγών που προκαλεί.

Η βία είναι παρούσα στην καθημερινότητά μας. Αναφέρω ενδεικτικά τις ακόλουθες ειδήσεις από τα χθεσινά δημοσιεύματα που μπορεί να διαβάσετε και εσείς:

- Λαμία: Χτύπησε και έγδυσε στην εθνική οδό τη σύντροφό του
- Κυψέλη: Επίθεση με σκουπόξυλο σε 17χρονο μαθητή μέσα σε προαύλιο Λυκείου
- Νέα Φιλαδέλφεια: Άγριο ξύλο για την προτεραιότητα στο φανάρι

Αντίστοιχα συμβαίνουν κάθε μέρα και άλλα που δεν αποκαλύπτονται από τα θύματα είτε δεν προλαβαίνουν να χωρέσουν στις ειδησεογραφικές ιστοσελίδες.

Παράλληλα, ο πόλεμος στην Ουκρανία συνεχίζεται, όπως συνεχίζονται να μαίνονται και οι συγκρούσεις στη Γάζα, προσθέτοντας μία ακόμα πράξη στο χρονικό μιας ατέλειωτης αιματοχυσίας στην ευρύτερη περιοχή.

Η βία παρουσιάζεται καθημερινά στην τηλεόραση, στον κινηματογράφο. Στο φετινό 82ο φεστιβάλ κινηματογράφου της Βενετίας η βία ήταν παντού. Στις χιουμοριστικές αποτυπώσεις σοβαρών κοινωνικών φαινομένων, στις δραματικές ταινίες, στα ντοκιμαντέρ, η βία ήταν ο κοινός παράγοντας του φεστιβάλ.

Το ερώτημα είναι ποια πρέπει να είναι η στάση μας ως πολιτών και ως κοινωνίας συνολικά απέναντι στη βία; Το πιο θλιβερό είναι η εξοικείωση με τη βία, να την προσπερνάμε σαν ακόμα μία είδηση, να την αντιμετωπίζουμε ως αναπόφευκτη πραγματικότητα, θεωρώντας ότι δεν μας αφορά αλλά αφορά μόνο τους άλλους.

Λέμε λοιπόν όλοι μας ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΗ ΒΙΑ. Αυτό είναι ο στόχος των φετινών δράσεων του ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ. Λαμβάνοντας έμπνευση από τις εικαστικές δημιουργίες της Έκθεσης, υψώνουμε φωνή και σας καλούμε να μην μείνουμε απαθείς, να μην δεχτούμε τη βία ως «κανονικότητα», να την αποκωδικοποιήσουμε,

να αποκαλύψουμε συλλογικά τις εκφάνσεις της, να αντισταθούμε στην αδιαφορία και στον ατομισμό, ενισχύοντας την ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ, τον ΔΙΑΛΟΓΟ, την ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ.

Οι υπόλοιπες 3 δράσεις που εντάσσονται στο κεντρικό φετινό θέμα του ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ είναι:

1. Η έκδοση βιβλίου με θέμα «Η βία δεν έχει επίθετο» που περιλαμβάνει σειρά ενδιαφερόντων άρθρων επιστημονικού χαρακτήρα για τη βία. Τα έξοδα της έκδοσης θα καλυφθούν από τον Δήμο Παλλήνης και τον ευχαριστούμε για αυτό.
2. Η διοργάνωση ημερίδας στην οποία θα παρουσιαστεί το βιβλίο.
3. Η διοργάνωση Έκθεσης φωτογραφίας με θέμα: «Η βία δεν έχει επίθετο».

Στην παρούσα Έκθεση που θα διαρκέσει μέχρι τη Δευτέρα 6/10/2025 και έχει πανελλαδικό χαρακτήρα καθώς θα παρουσιαστεί στην Ηλιούπολη, στη Τζια, στην Κρήτη και σε άλλα μέρη της Ελλάδας. Στην Ηλιούπολη η Έκθεση θα παρουσιαστεί στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης στο διάστημα 16-24/12/2025 και σύντομα θα ανακοινώσουμε τους επόμενους σταθμούς της Έκθεσης. Ομοίως, σκοπεύουμε να πραγματοποιήσουμε ημερίδες παρουσίασης του βιβλίου και σε άλλες πόλεις όπως και την παρουσίαση της Έκθεσης φωτογραφίας.

Σας καλούμε να απολαύσετε τις εικαστικές δημιουργίες της Έκθεσης και ελπίζουμε να σας δούμε και στις επόμενες εκδηλώσεις του ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ με θέμα: «Η βία δεν έχει επίθετο».